

Total No. of Questions - 10]
(2022)

[Total Pages : 3

9413

M.A. Music (Ist Semester) Examination

MUSIC

(Historical Study of Indian Music)

Paper-MUSC-101

Time : Three Hours] [Maximum Marks : { Regular : 80
Private : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each unit but not more than *two* questions from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक तथा अधिक से अधिक दो प्रश्न चुनकर कुल पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I

(इकाई-I)

1. Explain about the relationship between Shruti and Swara along with the supporting views of Bharat Muni and Pt. V.N. Bhatkhande.

श्रुति-स्वर के परस्पर सम्बन्धों का वर्णन करते हुए इसके साथ भरत मुनि तथा पं. वी.एन. भातखण्डे के विचारों द्वारा पुष्टि करें।

2. Describe the development of Swar-Saptak in Ancient Period.
प्राचीनकालीन स्वर-सप्तक के विकास की विवेचना करें।
3. How Shadaj Gram informed ? Explain about its significance in Music.

षडज ग्राम कैसे बनता है? संगीत में इसके महत्त्व की व्याख्या करें।

4. Write about the Thata Padhti in Hindustani Music. Describe its merits and demerits.

हिन्दुस्तानी संगीत के अन्तर्गत थाट पद्यति के बारे में इसके गुण-अवगुणों सहित लिखें।

UNIT-II

(इकाई-II)

5. Write about the salient features of Music prevailed in Vedic-Period.

वैदिक-काल में प्रचलित संगीत की विशेषताओं का वर्णन करें।

6. Write about the development of Music in Maurya Kal.
मौर्य काल में संगीत के विकास पर टिप्पणी करें।
7. Bring out the contribution of Bharat Muni in the field of Music.
संगीत के क्षेत्र में भरत मुनि के योगदान का उल्लेख करें।

UNIT-III
(इकाई-III)

8. Write short notes on any *three* of the following :
- (a) Sound and Noice.
 - (b) Vibrations.
 - (c) Frequency.
 - (d) Timber.
- किन्हीं तीन पर संक्षिप्त नोट लिखें :
- (क) ध्वनि तथा शोर।
 - (ख) कम्पन।
 - (ग) आन्दोलन संख्या।
 - (घ) टिम्बर।
9. Describe fully about the 'Rasa' According to Abhinav Gupta.
अभिनव गुप्त के अनुसार रस की विस्तृत विवेचना करें।
10. What is meant by 'Jati' ? Write its Lakshana in details.
जाती का क्या अर्थ है? इसके लक्षणों का विस्तारपूर्वक उल्लेख करें।